

ИНСЕРТЫ

снимок





Heute





SINBOY'S SYNCOPATHIC SING-A-LONG

BAN CHEMISTRY!

Making a Fire Extinguisher

CHEMISTRY IN IMAGES

THIS IS CHEMISTRY!

SO IS THIS!

THIS TOO!

ARSOULD

CLACK

word!

SHOOL

ITCH

STICK

BUCK DESIGN

el

DOOM: CHEMISTRY IS FUN!

GUY Loden's children's experimental

Baking Soda & Vinegar Science Stinks - June 31, 1999

Today was just the second day of class at East Bakersfield High when teacher John McCormick began his science experiment, which had always been exciting but safe. Instead, a 5-gallon glass water cooler bottle shattered, sending shards of glass flying across the room and 22 students to local emergency rooms. No one suffered major injuries in the 8 a.m. explosion, but it shook up students, parents and school officials on campus.

The Extended Police, Kern County Fire and Kern County Sheriff's departments, as well as investigators from the Kern High School District, the Sheriff's Department Bomb Squad and the Attorney's Office were initially on scene in case there had been some criminal intent to the accident.

All of Kern High School was worried about Mr. McCormick's mental health due to this tragic experience and the fact that he enjoys anal sex with rats, fully mammals. Mary Martinez, 20, expressed concern for McCormick when she came to pick up her son, K. Martinez, from San Joaquin Hospital. Eric, 16, was given a tetanus shot because of a cut on his arm, and said his ear hurt.

Eric didn't want anyone to know he was injured. Mary Martinez was concerned about the safety of the students.

She was upset that McCormick was wearing protective goggles, gloves and plugs while the students were not.

"[Eric] had lost his hearing over this," she said, and stopped. "An accident isn't an accident. It's someone else's mistake."

JOHN MCCORMICK IS NOT EDUCATIONAL! IT IS A POTENTIAL HAZARD FOR THE COUNTY. JOIN THE BAN CHEMISTRY PLATFORM BY DONATING \$100 THROUGH COUNT NO. 145-22013-34AT FAECES, SINBOY BANKING LTD.

Bonus Recipe

How to make Napalm

1. Pour some gas into an old bowl or some kind of container.
2. Get some styrofoam and put it in the gas until the gas won't eat anymore. You should have a sticky syrup.
3. Put it on the end of something sharp. Touch it!!!. The unused stuff lasts a long time!

Carbon dioxide has a density greater than air. As a result, it flows to the bottom of the basket. While the air is still soft, push the base of the candle into it, so that the candle stands up off the center of the wavy lid.

Pour the lid and candle into the large bowl, then cover the bottom of the bowl with the wavy base of the baking soda.

Carefully relight the candle.

1. Slowly pour the vinegar down the inside wall of the bowl, being careful not to pour the vinegar on the ends of the candle.
2. What happened when you added vinegar to the baking soda?
3. If the candle goes out, try to relight it. Can you? If not, why?
4. You can try this a different way. Take the candle out of the basket and light it. Then try pouring out the carbon dioxide gas (not the vinegar and baking soda) produced in the basket over the candle flame.
5. Did the flame go out? If not, move out the basket and try mixing a fresh batch of ingredients.

How it works:

Carbon dioxide does not support combustion. When the air in the region of the flame is replaced by carbon dioxide, the candle is extinguished. Carbon dioxide is used in some types of fire extinguishers. It displaces the oxygen needed for combustion.

There are lots of different ways to crush a soda can... with your feet, in your hands, on your head. But nothing compares to the fun you'll have doing the soda can explosion experiment. Just wait until the can goes "POP" and then you'll see who has nerves of steel.

Periodic Poetry

You can write anything
with the Periodic Table!

I L I K E Ca N D Y
I E D T I T e V E R Y D A y
W H e N I C a N t G e T H o l d o f
It Ma Ke S M e F e e l G a y

UNCLE BEN'S HOME MADE LSD RECIPE

- 1) Grind up 150 grams of Morning Glory seeds or baby Hawaiian wood rose seeds.
- 2) In 130 cc. of petroleum ether, soak the seeds for two days.
- 3) Filter the solution through a tight screen.
- 4) Throw away the liquid, and allow the seed mush to dry.
- 5) For two days allow the mush to soak in 110 cc. of wood alcohol.
- 6) Filter the solution again, saving the liquid and labeling it '1.'
- 7) Resoak the mush in 110 cc. of wood alcohol for two days.
- 8) Filter and throw away the mush.
- 9) Add the liquid from the second soak to the solution labeled '1.'
- 10) Pour the liquid into a cookie tray and allow it to evaporate.
- 11) When all of the liquid has evaporated, a yellow gum remains.

This should be scraped up and put into capsules.
30 grams of Morning Glory seeds = 1 trip
15 Hawaiian wood rose seeds = 1 trip

Ever wanted to poison your granny?

Wanted to throw acid on your sister's face?

Hate school and want to gas everyone?

NOW YOU CAN!!

ONLY \$45.95 AT TOYS.R.US
48c Andy Cuse

VOCABULARY CORNER

chemistry

noun [u]

1 (the part of science which studies) the basic characteristics of substances and the differences which they react or combine with other substances. She studied chemistry and physics at college. A team of scientists has been studying the effects of the ozone layer.

A chemistry department/laboratory

2 informal understanding and attraction between people.

There was an immediate sexual chemistry between us the first time we met.

3 absurd, mild rocking which causes a mean tan. The bus was bouncing up and down, I was thinking boobies, suddenly I looked down and PANG! In my legs there had been chemistry

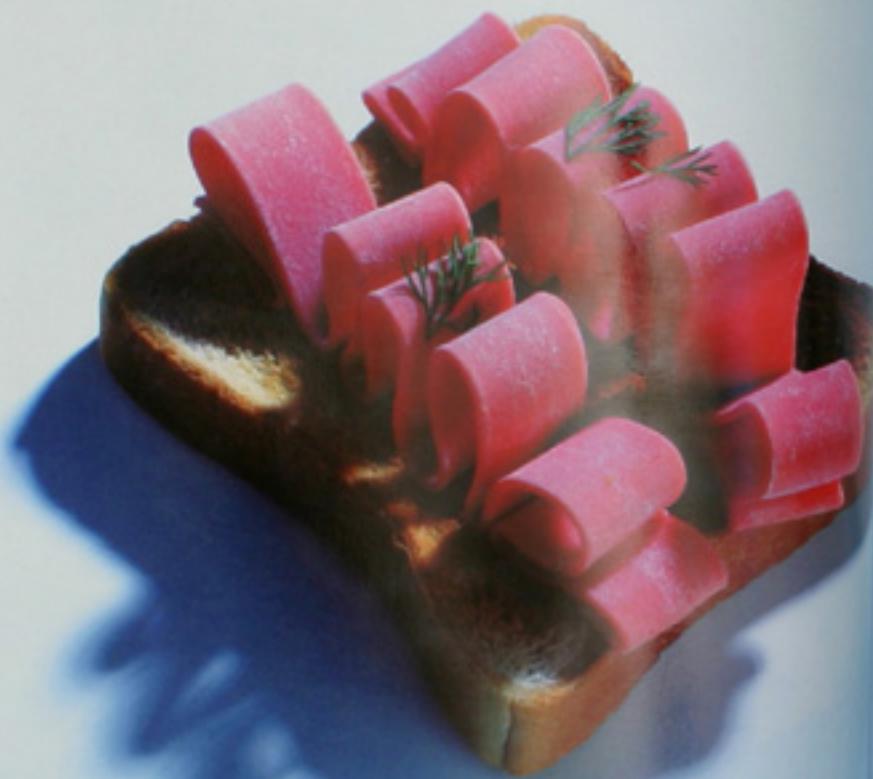
GREEN PUMPKIN

It's wack!









ANA GIN PACE



ab-negru (1663x2658x259 pdf)

Cuști 279267

No. 1

ANUL V.

1-7 Octombrie 1901

Albină

Revistă Enciclopedică Populară

Apare în fie-care Duminică

Abonamentul în parașa an Leu 5 | Abonamentul în străin, pe an Leu 8
+ 5 luni + 10 numere 18 bani
Pe preț anunțurii și 1 leu liniște publicității 5 bani cuvintul.
Manuscrisele nepublicate se ard.

Comitetul de redacție:

Ión Kalinderu

P. Garboiceanu | Colonel P. V. Nestorel
G. Rădulescu-Motru | G. Adamescu
G. Coșbuc | V. S. Maga
J. Oțeseu | M. Nicolaeescu
P. Dulu | Gr. Teodorescu
Coast. C. Popescu-Carei.

d. 96 81

RUMAÑIA: P. Orășoreanu, Cîte-vă curioză. — Ion Kalinderu, Ialile de părle. — C. Savu, Deșăruri ușoare. — P. Dulu, Cum am trăit noi tîrziu, vorbit și repăti neștiut. — Gr. Teodorescu, Cântac ortodox. — G. Adamescu, Poemă de gospodărie din Bulgaria. — Petru Radușanu, Mijlocul național din 1877 în Moldova. — Ecatele unor sănătoșăci. — Petru Popescu (Vlăsescu), Poeme, și o deschidere „Albină” și cronică! — Petre Iosifovici la Moșnaștreu, Dealul. — O aniversare. — Criză, cîntărește! — Poemă redacției.
Illustrații: M. B. Ilieșiu cercetaș istoric. — Catedrala din orașul Anvers (Belgia). — Mircea Vîrnav. — A. S. R. Prințipele Carol. — G. C. Filipescu, Marele Mareșal al Corpului Regal.



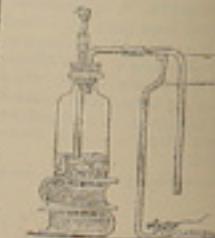
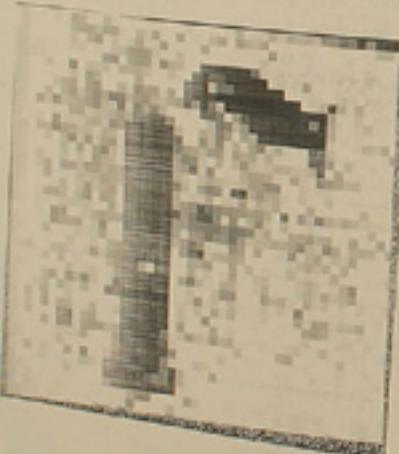
Redacția și Administrația Str. Măntuleasa No. 9, București.



dar nu și-ar place o vîjelie. Așă e și cu oxigenul. El ar
dar, dacă e singur arde prea tare. Pune o păsăriță sub
clopot numai cu oxigen și moare. Cu
Măre dacă nu e oxigen? Măre deo
este oxigen?... Da, căci oxigenul pro
mult e prea tare și-i arde plănsă,
iar fără oxigen nu poate răsuflare.
Azerul

Azotul mai potolescă puterea genului. Așa a lăsat Dumnezeu să fie toate chibzuite. De aceea în aerul pe care-l respirăm e mai mult azot și mai puțin oxigen: cam 20 de procente de oxigen la 80 de procente de azot.

Producerea azotului



Experiențe cu acidul carbonic

se stinge; dacă pui un săorecă într'un borcan și-i trimit printr'un tub subțire acid carbonic, moare.

Acetul de azot este un tub subțire acid carbonic, moare.

Acum pui un săorece într'un borcan și-i trimit printr-un tub subțire acid carbonic, înore.





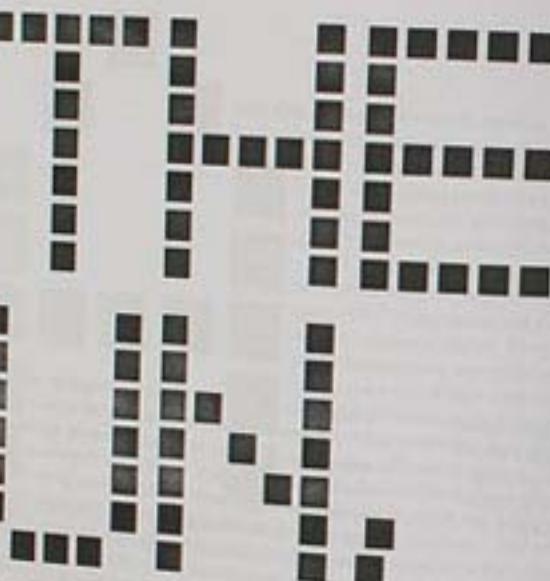
Britain's Forgotten Chemical Generation. © Tom Wilson 2004.
The moral rights of the author are reserved. The immoral rights
of the author are reversed.

helping keep them out of trouble, running rap sessions each week at New Era. I spend most of the night trying to catch up with him, though Colin is reluctant to talk.

"It's his bad boy image, isn't it?" DJ TJ, wiping sweat from his forehead, has just come off stage. He's passed off that DJ Arson is hogging the turntables. "Three fucking times, that's all I got to spin," he explains. "He's had decks for over five years, and some certificate saying he's studied DJ skills, and he's still shit." Just a minute ago, TJ was passing the mic backwards and forwards between a group of lads, chatting over the pounding instrumentals with his distinctive rough vocals and ragga delivery. "But I'm a DJ really. MCs've put a bit of a laugh, I used to DJ at Monroes, but ended up saying fuck it. Too rough, that's the problem." TJ's nose is, having been heavily into the scene

and come out the other side. He has played years, before 'burning out'.

TJ takes a contradictory line in which moment earlier he was swapping turntables to come down to the centre. "You can never get out of it," he says, glancing over to where congregated in group of three or four now on the now empty stage. He's also open minded; they're getting themselves into. "The kids just listen to this stuff in clubs. And you think it's gonna be rough as one. With a bit of a year old, charging down the stairs, he come this music, they'll be all on pbs in a jiffy" way it goes."



As it turns out, was a BB gun that never exploded in the first place. It's half ten, the lights are up and only a handful of kids remain. No-one's been passed off and there's been no suggestion of smogging in dark corners. It's a reminder of how young everyone is: they're barely interested in the opposite sex. There's been no fighting, no drinking, and no trouble for the youth-workers on the doors.

Outside, the youngsters are making their way back through the cold night, mingling with groups of pastel-shirted lads and party girls. TJ's prediction begins to look frighteningly prophetic. It's worrying that only thing that seems the imagination of those pre-teens is the shallow hedonism of club culture. What's clear, however, is that the mainstream curriculum offers them nothing. It's fifty years out of step with their needs and aspirations. "Getting them interested in anything is a struggle," explains organiser Paul.

Like provincial towns across Britain, this is a place where local celebrities are the club bouncers, where kids start living for the weekend before they hit their teens.

It's only when I get home that I realise,

Someone has stolen my phone. One week, two phone conversations and numerous failed attempts later, I try calling one last time. It's answered again by another young lad. This time I recognise the voice at the other end. "Oh - arse mate? It's Colin..."

where the way to get by is to keep your head low. self-esteem is endemic. You can watch it in groups of factory workers silently smoking before ready to start the nightshift. You can see it in the unwillingness of ordinary people to speak out when they see going on around them. This is a case in point. Friday night on the piss is the only time you're allowed to really live. The kids that live in here know this better than anyone. It's not surprising where their aspirations lie. These communities of Asian, House kids and Hip-Hoppers have lots to offer.

The chippy is just about to close so we make a quick reward is bumper chip butties with extra dip. A woman behind the counter tries to give me a few cartons of curry sauce. Sean is more than happy to take it. Outside, it's kicking out time. Accrington is a long

ctrl c.
ctrl v.

adrian says:
in rest?

Maria says:
nimic

Maria says:
incerc sa scriu ceva

Maria says:
pentru fanzin

adrian says:
chimie, chemistry, love, futur?

Maria says:
mda

Maria says:
nu neaparat love futur... cred...

Maria says:
la mine a ramas..... umori

Maria says:
saliva

adrian says:
ok, illi dău voie să scriu despre noi.

Maria says:
p

Maria says:
deci saliva.

Maria says:
are si un fel de compozitie chimica.

Maria says:
nu stiu exact.

Maria says:
trebue sa scriu si am sa ajung eu... la texturi in diferite contexte..

adrian says:

ante, are de toate.. esti pe drumul cel bun.

Maria says:
banulesc.

Maria says:
eseu...

adrian says:
bine-atunci.

Maria says:
da

Maria says:
pai po.

adrian says:
pai..

09.36

Saliva lipseste cu desavarsire, odată ajunsă în băie nici limba încarcată cu o lingură și m-a invitat profesorul de vorbire, produsul obținut are consistența unei secrete și care n-ai vrea să vorbești, miroasește înșelător, mă spal pe dinți cu cele mai abrazive substanțe, o usoara obsesie formată în timp, dinții mei sunt impresionabilă și maselele să aparțin altor persoane, fragile și, în cele mai multe cazuri (trei sau cinci), inervate după apa de gura întreaga cavitate arde ușor, beau un pahar de apă la temperatura camerei, (știi, astăzi ar trebui să fac, ajuta la trăirea celor sapte ore), printre cui și fenomenul osmozei apă din interiorul obrajilor, fetei, capului, pare să atragă apă din interiorul guri generând o insuportabilă sensație de sete, nu se calmează cu apă, are nevoie de ceva chimic, acidulat, dulce... colă sau orice altă mizerie...

tamara, psiholog, acum un an,
eu, cu dare uscate unind ochii cu lobii urechilor, lungită pe un pat de spital într-un
apartament din vitan.

"îmaginează-ți că ai în mână o jumătate de lămăie. uite, am să te una, căci nu fi singură
strângi ușor că să vezi sucul pulsând în fruct. strivesti coaja pe limbă, nu pe limbă, incă
înțe mucoasa... ce simți?"

"păi..."

pauză

"zi"

"mi s-a umplut gura cu salivă."

"dar ai lămăia în palma?"

"mnu..." pauză "ce încercăti să demonstrai?"

am dat 130 jdemii pe o ciocolată.

nestle

scria pe ea că are caramel cu unt sărat.

salivam.

n-am putut să mă abțin.

suntem despărțiti de multă vreme, și totuși în timp ce scriu acest eseu "după pozi", nu am
despartit încă, pentru că nu știu căta oară... un ctrl.c ctrl.v ar fi fost indecent.

motivul pentru care mananc cizburgări de la mecdonalds e că atunci când am vazut pulp
fiction am salvat, asa ca mananc (rar) cizburgări de la mecdonalds... totodată cu sprăt.

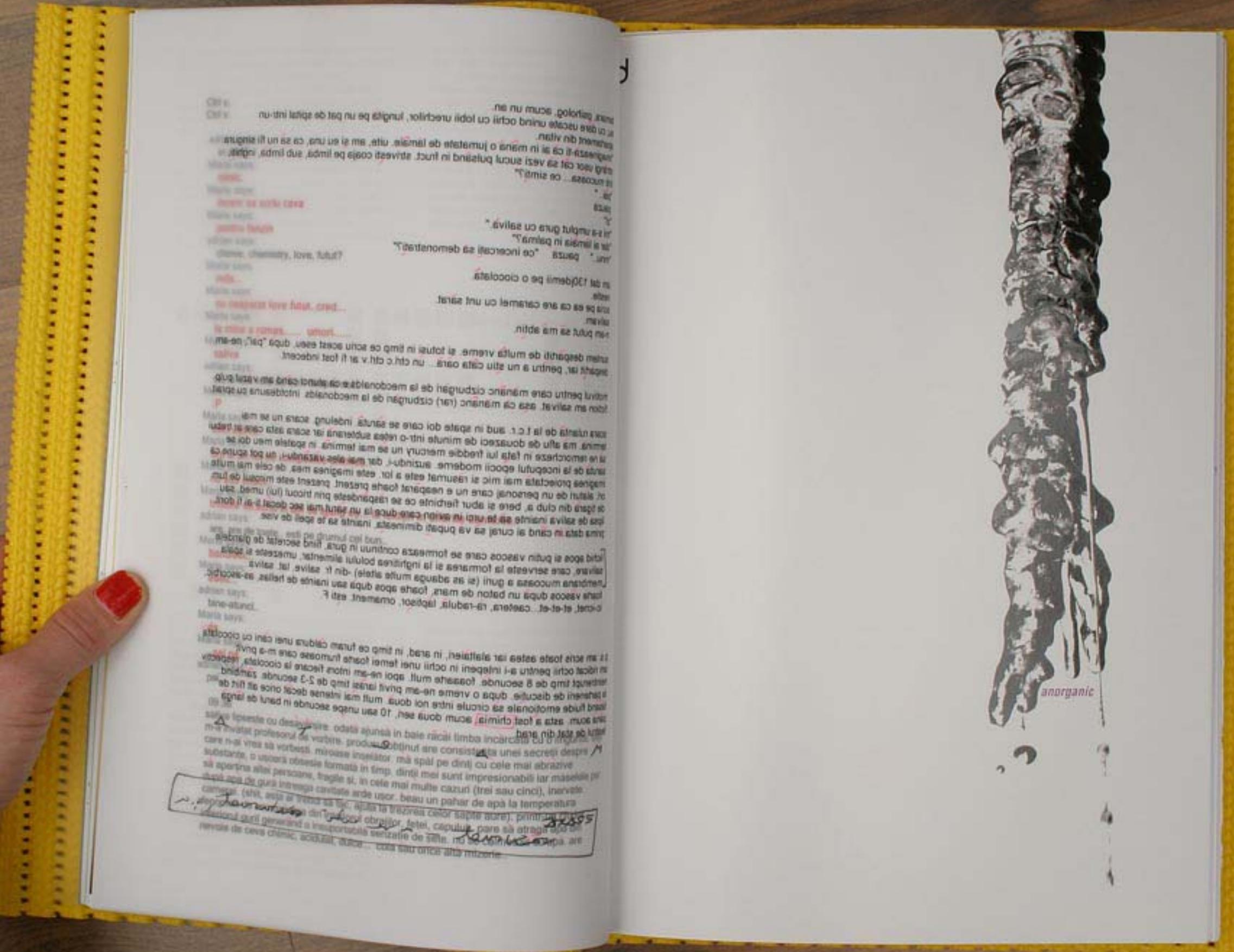
scara rulantă de la t.c.r. aud în spate doi care se sarută, indelung, scara buzei în
termină, mi-aflu de douăzeci de minute într-o retea subterana iar scara zeta, căre ar trebui
sa ne remordeze în fața lui Freddie Mercury nu se mai termină. Io realiste căci doar se
sarută de la începutul epocii moderne, auzindu-i, dar mai ales vazandu-i, nu pot spune că
imaginărie proiectată mai mic și răsunat este a lor, este imaginea mea, de căci mai multe
ori, alături de un personaj care nu e neapărat foarte prezent, prezintădoare-mirosul de fum
de ligăra din club a, bere și abur fierbinte ce se răspandesc prin tricoul tău umed, sau
lipsa de saliva înainte să te urci în avion care duce la un sarut mai sec decât și în doar
prima dată în când ai curaj să via pupati dimineața, înainte să te speci de el.

[lichid apoi și puțin vascos care se formează continuu în gura, fiind secretație glandulară
salivare, care servește la formarea și la înghitirea boloului alimentar, umedează și apăsește
membrana mucoasă a guri (și as adaugă multe altele) -din fr. saliva, lat. saliva
foarte vascos după un baton de mars, foarte apoi după sau înainte de helață, cu ascorbic,
ciocnet, et-et-etc. caferă, ră-radulă, lăptisor, ornament, esti F.

p.s. am scris toate acestea încă înainte, în arad, în timp ce furam căldura unui copil cu ciocolată
am ridicat ochii pentru a-i intepeni în ochii unei femei foarte frumoase care m-a privit
neîntrerupt timp de 8 secunde, foaia multă, apoi ne-am întors fiecare la ocoala respectivă
la partenerii de discuție, după o vreme ne-am privit iarăși timp de 2-3 secunde, zâmblind;
lăsând fluide emotionale să circule între noi două, mult mai intense decât poate alt flut de
până acum, astăzi a fost chimia, acum două seri, 10 sau unspre secunde în barul de lângă
teatrul de stat din arad.

m a e r t

văzut - nu vă extinut, în



d



chimică
organica

Chimie. Îmărturirea acestei hărți.
Cesar Lădărescu, 2004

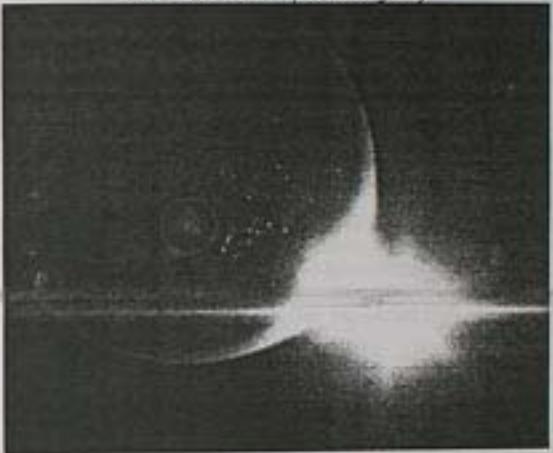


The Year Wrap-up

(by ig@monochrom.at)

The entire earth's surface stretches out over 510 million km², whereby 149 million km² is land (29.2%), and 361 million km² (70.8%) is water. The earth's surface is in motion marginally and is displacing itself, but only by a few centimeters per year. The earth completes a turn around its axis every 24 hours (measured in star days). Furthermore, the earth revolves around the sun in 365.256 days (sidereal orbital period). The length of the earth's course is approximately 940 million kilometers. That means that every human being is whizzing along at about 30 km per hour in relation to the sun. Additionally, the sun (and with it the earth) is moving a) toward a constellation named Hercules (19.4 km/s), b) with the entire spiral arm around the center of our galaxy (272 km/s) and c) with the entire galaxy toward another galaxy (264 km/s).

Thus we've come quite a long way.



A neuron in the human brain has an average of between one thousand and ten thousand synapses (connections) to bordering neurons. If every synapse answers an elementary question with a yes/no answer, then the greatest possible number of yes/no answers is (bit, logo) $10^{10} \times 10^{13} = 10^{13}$ bits. Some of these synapses must carry the same information that is carried by other synapses; others must be responsible for motoric or noncognitive capacities; some of them might be empty and waiting for information to flow through. If every human brain had only one synapse (which would be the equivalent of monumental stupidity), then only two mental states would be possible. If we had two synapses, it would be 2^2 states. With three it would be 2^3 states. And yet the human brain has 10^{13} synapses. Thus the number of different states of the human brain is two raised to this power. Due to the immense number of functionally differing configurations of the human brain, not even two human beings can come close to being the same. These enormous numbers may be able to account for the unpredictability of human behavior and for those moments in which we even surprise ourselves with our behavior. In view of these numbers, it is a wonder that there is any regularity in human behavior at all. There must be an enormous number of mental configurations that no human being in the history of humanity has ever experienced or even distantly conceived of. The average data processing rate (conscious/unconscious, visual, aural, olfactory, feelings, etc.) of the human brain is approximately 100 bits per second. In a year that is approximately 3×10^9 bits.

REMEDY OF PAIN

MiHpi NAP



In 2003 (according to researchers at the University of California in a study from autumn 2002) approximately 800 megabytes of new information were produced for each person on the planet (arithmetic mean). 92% of these 800 megabytes are stored on magnetic data media, primarily on hard drives and video/audio cassettes. 7.75% are film and photo information. 0.03% wind up on paper in the form of books and magazines; this value has risen 36% since 1999, primarily because computer printouts have become faster and cheaper. 0.001% are optical data media like CDs and DVDs. The figure of 800 megabytes is approximately twice as much as the figure for 2000. Since 1999, this information has been produced by humans than had been produced in the entirety of human history to that time (incl. emails, text messages, telephone conversations etc.).

Thus we have experienced a lot.

```
((TOKnR == RBASEPGRAPH)) || ((TRARR30AHE == RBASEPGRAPH))
    :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
        :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
            :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                    :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                        :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                            :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                    :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                        :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                            :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                                :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                                    :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                                        :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                                            :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                                                :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                                                    :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                                                        :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                                :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                            :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                        :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                    :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
                :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
            :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
        :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
    :((TOKnR == RBASEPGRAPH))
:((TOKnR == RBASEPGRAPH))
```

WHAT IS **ART** AND WHAT IS IT **GOOD FOR?**

What the fuck do I know about chemistry?



ce_e_arta@roolytoons.ro
www.roolytoons.ro/ce_e_arta

Ce este arta și la ce ne ajuta ea?

Raspunde la aceasta întrebare pt. a castiga un superb automobil mangusta sau o minunata casa. Premii se vor decerna în cadrul unei festivități de premiere. Artistilor profesionisti nu le este recomandat să participe la promoție deoarece notorietatea lor este invers proporțională cu posibilitatea de a câștiga sau de a fi macar arhivați. Participantii sunt rugați să își scrie numele, ocupația și telefonul în sfârșitul răspunsului. Răspunsurile vor fi arhivate într-o carte.

O acțiune rolytoons în cadrul proiectului "Rebranding Art".

What is art and what is it good for?

Answering this question, you can be the lucky winner of a car Mangusta or of a superb house. The prizes will be handed at a ceremony. It is recommended for the professional artists not to participate because the highest is their notoriety the lowest are their chances to win or even to be archived. The participants are kindly invited to write down their name, occupation and phone number at the end of the answer. The answers will be published in a catalog.

Ce este arta și la ce ne ajuta ea?

Raspunde la aceasta întrebare pt. a castiga o hartie de 100 LEI. Premiile se vor decerna în cadrul unei festivități de premiere. Artistilor profesionisti nu le este recomandat să participe la promoție deoarece notorietatea lor este invers proporțională cu posibilitatea de a câștiga sau de a fi macar arhivați. Participantii sunt rugați să își scrie numele, ocupația și telefonul în sfârșitul răspunsului. Răspunsurile vor fi arhivate într-o carte.

O acțiune rolytoons în cadrul proiectului "Rebranding Art".

What is art and what is it good for?

Answering this question, you can be the lucky winner of a 100 LEI bank note. The prizes will be handed at a ceremony. It is recommended for the professional artists not to participate because the highest is their notoriety the lowest are their chances to win or even to be archived. The participants are kindly invited to write down their name, occupation and phone number at the end of the answer. The answers will be published in a catalog.

Ce este arta și la ce ne ajuta ea?

Raspunde la aceasta întrebare pt. a câștiga vitamine olandeze. Premiile se vor decerna în cadrul unei festivități de premiere. Artistilor profesionisti nu le este recomandat să participe la promoție deoarece notorietatea lor este invers proporțională cu posibilitatea de a câștiga sau de a fi macar arhivați. Participantii sunt rugați să își scrie numele, ocupația și telefonul în sfârșitul răspunsului. Răspunsurile vor fi arhivate într-o carte.

O acțiune rolytoons în cadrul proiectului "Rebranding Art".

What is art and what is it good for?

Answering this question, you can be the lucky winner of some Hollandish vitamins. The prizes will be handed at a ceremony. It is recommended for the professional artists not to participate because the highest is their notoriety the lowest are their chances to win or even to be archived. The participants are kindly invited to write down their name, occupation and phone number at the end of the answer. The answers will be published in a catalog.

...?

**NU EXISTĂ ARTĂ
BUNĂ SAU REA,
EXISTĂ DOAR PERCEPTII
DIFERITE ALE EI.'**

**DAN PIERSINARU
1890 - 1933**

There is no such thing as good or bad art, there are only different perceptions on art.

Il y a pas de bon ou de mauvais art, mais il ya de différentes perceptions de l'art.

zofia

Ce este artă și la ce ne ajuta ea?

Răspunde la aceasta întrebare pt. a câștiga un superb automobil mangusta sau o minunată casă. Premii se vor decima în cadrul unei festivități de premiere. Artiștilor profesionisti nu le este recomandat să participe la promovație deoarece notorietatea lor este invers proporțională cu posibilitatea de a câștiga sau de a fi macar arhivate.

Răspunsurile vor fi arhivate și publicate în catalogul proiectului.

O acțiune roboțoasă în cadrul proiectului "Rebranding Art".

UN EXISTĂ ARTA

BUNAȘA REA

Ce este artă și la ce ne ajuta ea?

Răspunde la aceasta întrebare pt. a câștiga o hană de 100 LEI. Premiile se vor decima în cadrul unei festivități de premiere. Artiștilor profesionisti nu le este recomandat să participe la promovație deoarece notorietatea lor este invers proporțională cu posibilitatea de a câștiga sau de a fi macar arhivate.

Participanții sunt rugați să își scrie numele, ocupația și telefonul în sfârșitul răspunsului. Răspunsurile vor fi arhivate într-o carte.

O acțiune roboțoasă în cadrul proiectului "Rebranding Art".

NAZ PEESEKINH

2201 - 0031

Ce este artă și la ce ne ajuta ea?

Răspunde la aceasta întrebare pt. a câștiga vitamine olandeze. Premiile se vor decima în cadrul unei festivități de premiere. Artiștilor profesionisti nu le este recomandat să participe la promovație deoarece notorietatea lor este invers proporțională cu posibilitatea de a câștiga sau de a fi macar arhivate.

Participanții sunt rugați să își scrie numele, ocupația și telefonul în sfârșitul răspunsului. Răspunsurile vor fi arhivate într-o carte.

O acțiune roboțoasă în cadrul proiectului "Rebranding Art".

What is art and what is it good for?

Answering this question, you can be the lucky winner of some Hollandish vitamins. The prizes will be handed at a ceremony. It is recommended for the professional artists not to participate because the highest is their notoriety the lowest are their chances to win or even to be archived. The participants are kindly invited to write down their name, occupation and phone number at the end of the answer. The answers will be published in a catalog.





ХИМИЯ



E221®

Contents: NaCl(15%), H₃Cl, beta karoten, xanthan,
K(20%), H₂S, pepper flavour

Best before: 21.04.2004
Store in a cool dry place
To be kept away from high temperature and direct

E414®

Contents: H₂O, vinegar, NaCl(25%), beta karoten,
K(0.0%), H₂S, rubber flavour

Best before:
07.11.2004
Store in a cool dry place
To be kept away from high temperature and direct

E320®

Contents: vinegar, x-rays, Sequia rubber
PI(0%), H₂SO₄, tyre cover flavoured

Keep out from the reach of children
For adults, sealed
Best before:
05.11.2004

E200®

Contents: Cl(5%), synthesis sugar, H₃Cl,
H₂O, Ka(0.0%), strong vanilla flavour

Best before:
07.12.2004
Store in a cool dry place
To be kept away from high temperature and direct

E214®

Contents: H₂O, NaCl(25%), sugar, pepper,
Cl(40%), H₂S, cherry flavour

Store in a cool dry place
Do gently before opening
Best before:
12.09.2004

E250®

Contents: Na(50%), NaCl(20%), antisept,
H₂O, K(30%), H₂S, strawberry flavour

Best before:
07.12.2004
Store in a cool dry place
To be kept away from high temperature and direct

E224®

Contents: Na(8.7%), tomato extract(3%),
chilli pepper, H₂O, H₂S, mustard flavour

With keep away from high temperature and direct
Best before:
07.12.2004

E340®

Contents: Na(74%), ammonia(12%), chilli pepper,
H₂O, H₃Cl, rubber intense flavour

Best before:
07.12.2004
Store in a cool dry place
To be kept away from high temperature and direct

Müsli-Frühstück
ausbrechen
aus E340® Choco

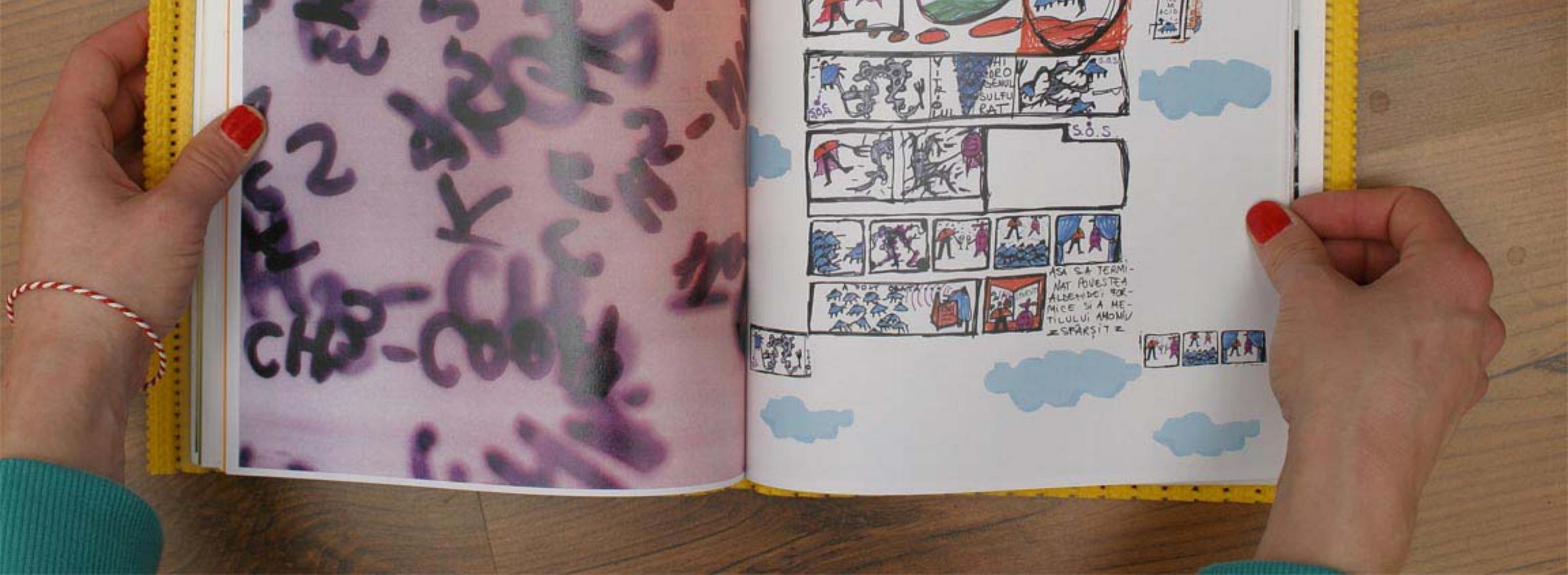


TOXIC

alexe.ro

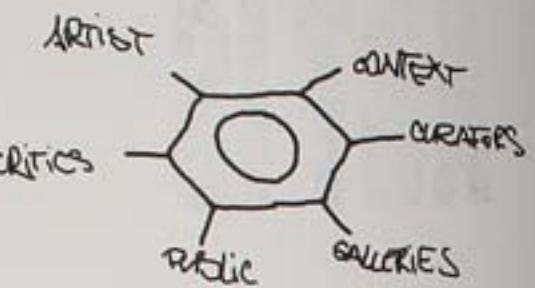
Autumn







....LIKE CHEMISTRY
U REALLY NEED....



.....attitude.
everything.
myself.
yourself. therapy
coolness.
1. intensity
radiation.
radiction.
freedom.
independence.

mirrors.
fluidity.
obsession.

Power.
power.
power.
power.
power.
communication.

seduction.
public.
funck.
dreams.
mood.
bucharest.
trip.
intelligence.

Hello!
my name is
Doru Ciprian
my email is
doru.ciprian@raph.ro
Doru Ciprian este



**ALL MY
ARTISTIC
CONTRIBUTI
ON TO THIS
FANZINE
COST
EXACTLY**



90000 LEI

Ioana Nemes *Neyan*

Date *10.12.2004*

STUDIU TRANSPORTĂRII - *1¹/2 - anii*





NIMIC NU SE PIERDE.
TOTUL SE TRANSFORMĂ.

ON THIS PAGE

25A S1H2 NO

THE CO. WHO SELL QUINN'S ARTICLES, INTRODUCED: CALIFORNIA BONITA, A LADY'S JOURNAL.

TRACE MINERALS magnesiumchloridesulphatepotassiumsodiumlithiumcalciumcarbonates
bromidefluoridesiodinerubidiumscandiumboronphosphorusnickelzincanesechromicstrontiumcobaltzinctitaniumlanthanumceriumbariumcopperironssiliconyttriummolybdenumtungstingalliumgoldsilvercesiumberylliumseleniumvanadiumdysprosiumerbiumpraseodymiumlutetiumgadoliniumsamariumbismuthytterbiumerbiumpeuropiumneodymiumPlus all the other minerals found in sea water.

ON THIS PAGE

ON THIS PAGE







1000

שְׁלֹמֹה בֶּן־עַזָּה

...בְּשֵׁם קָדְשֶׁךָ
תְּהִלָּתֶךָ
תְּחִזְקָתֶךָ
תְּכִלָּתֶךָ
תְּהִנְמָנָה
תְּהִרְבָּנָה.



aici marin maria® m-a terorizat 4 ani
la orele de chimie.



TEROARE LA PLOIEȘTI

Așa cum redacția noastră a mai făcut-o și până acum, aducem la cunoștița cititorilor noștri un nou caz de abuz în municipiul Ploiești. De aproximativ un deceniu și mai bine, profesoara de chimie a liceului "Mihai Viteazul" din localitate, pe numele ei, Marin Maria, practic terorizează generație după generație de elevi. Metode de lucru cripto-comuniste, frustrări extrașcolare, poliție de plătit, și mai presus de toate o teroare psihologică demnă de cadrele defunctei securități. Cum permite conducerea liceului un asemenea comportament? Cât timp mai pot suporta tinerii elevi teroarea? Cine va răspunde în fața întrebărilor acuzatoare ale parinților? Sperăm că semnalul de alarmă a fost tras, și așteptăm ca autoritățile în drept, împreună cu doamna ministru a invățământului, la rândul său profesoră de chimie, să aducă liceul nostru în rând cu cerințele europene. (A.A.)

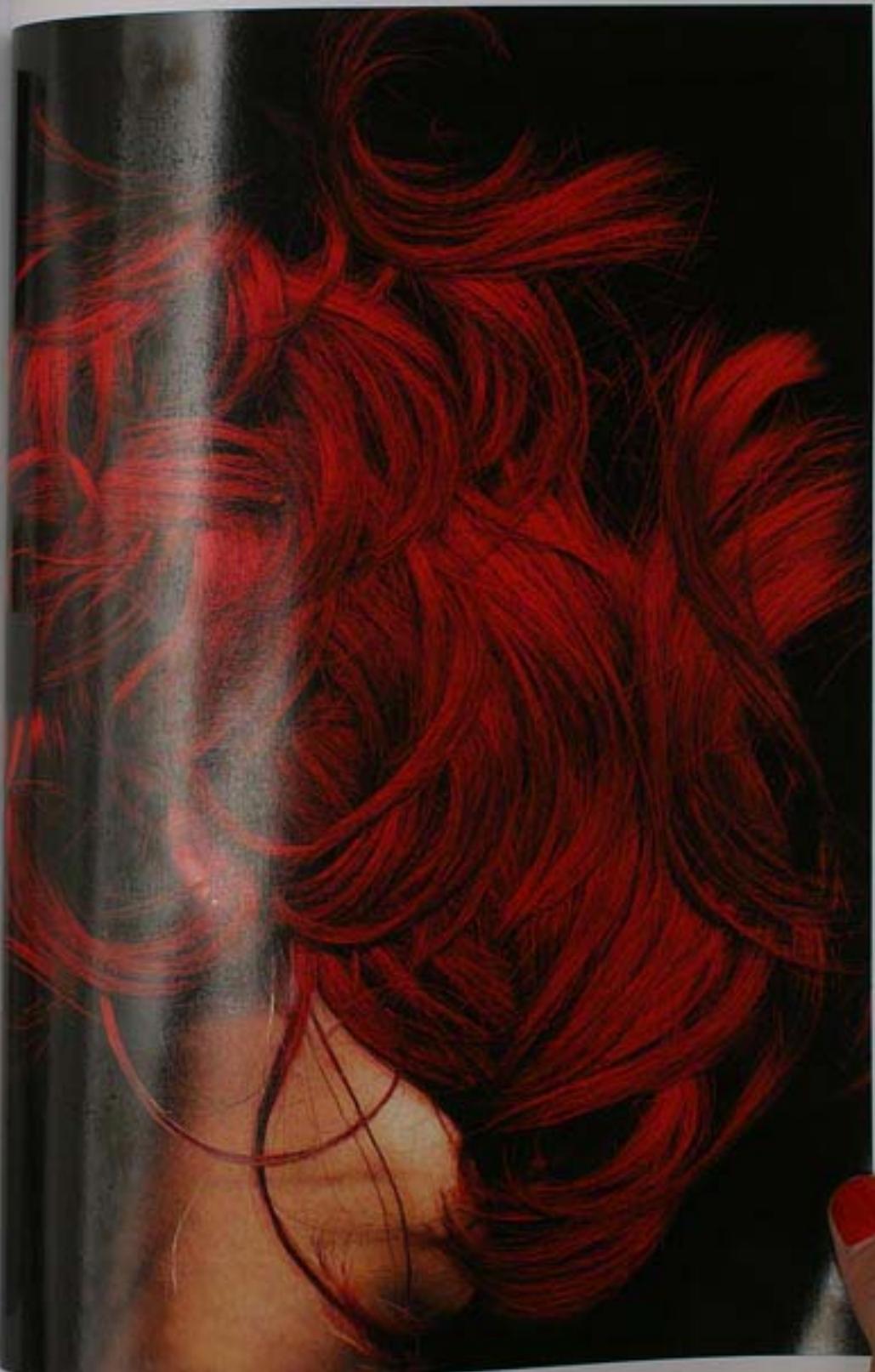
>foto: Roxana Sezi.
>text: Alex Axinte.
>locație: laboratorul de biologie al liceului de muzică "Dina Lipatti", București.
>personaj: Marin Maria, Alex Axinte.
>date: cazul relatat s-a desfășurat între 1994 și 1998.
>prezent: Marin Maria se presupune că mai predă, facând navetă în fiecare zi. Alex Axinte este student.
>notă: persoanele din imagine nu își cer permisiunea publicării.



RGB 1#4 House#LAB 2003/4 experimentaliving by Stefan Coama



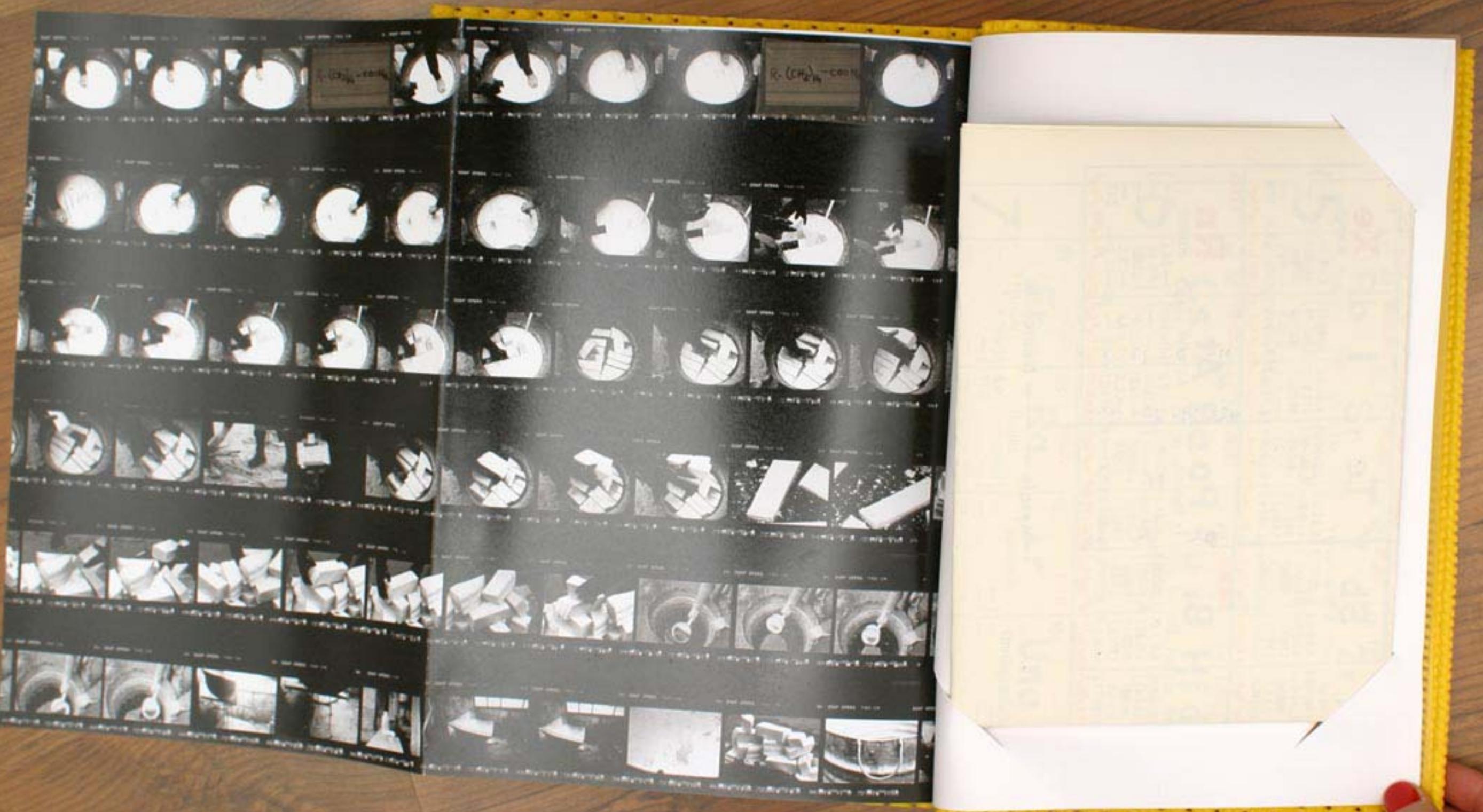
RGB 1#4 House#LAB 2003/4 experimentaliving by Stefan Cosma







Denubea
END



R-(CH₂)₄-COOH

Alexe Popescu
Lucian Marin (supernagnet.ro)
Camil Dumitrescu (noise.ro)
Milos Jovanovic (hardisco.com)
Andy 'Sinboy' Luke
Alexe Popescu, Cristina Garlan
Gin, Ana, Pace
Andreea Leonte
Cosmin Costinas
Otilia Mihalcea (desen.ro)
Tom Wilson
Maria Popistatu
Paul Dersidan (negativ3.ro)
Cezar Lazarescu
Marina Albu
Mihai Nadolu
Monochrom.at
Catalin Rulea (roolytoons.ro)
Dan Piersinaru
Mihaela Kavdanska
Emanuel Borcescu
Alexe Popescu (alexe.ro)
Bogdan Nestor
Ionut Jugunaru
Nita Mocanu, Diana Balog, Liviu Pop
Ciprian Dicu
Valentin Chincisan
Ioana Nemes
Akira (manga.ro)
Stefan Tiron
Dani Macarie
Alexe Popescu (alexe.ro)
Stefan Cosma
Angus Shamal (corpunit.com)
Alexe Popescu, Cristina Garlan
Alex Axinte
Stefan Cosma
Dina Danca
Dorel Nastie
Maria Draghici
Vlad Nanca

Coperta
Chemistry
Puma, Seduce
The Truth About Milka
Sinboy's Syncopathic Sing-along
Apple
Mic dejun (3 pagini)
Fashion
Albina
The Chemistry Between Us
There's A Riot Going On (4 pagini)
Saliva (2 pagini)
Organic, Anorganic
Imbatranirea harti
Chemi-calendari For March
Remedy Of Pain
The Year Wrap-up
Ce e arta?
Nu exista arta
Himia (2 pagini)
E
Toxic
Chemistry
Labirint, Formula
Realitatea SF (2 pagini)
Art is Strong Connections
Lectii interactive de chimie
All My Artistic Contribution
Studiu transformari
Trace Minerals (pagina imprimat cu
Fare titlu mineraile coloidele)
Welcome To Manhattan
Experimentaliving (pagina dubla)
If You'd Put This
Postcard
Terbare la Ploiesti
RGB 144
Hair Life
Elena Ceausescu
Soap Opera (pagina dubla)
Poster, Editorial, Cuprins

SISTEMUL PERIODIC AL ELEMENTELOR

Metale ușoare		Nemetale																		Gaze nobile	
	Blocul s																				
1	2																				
		H	Hydrogen																	He	Helium
1																					
2	Li	Be																			
3	Na	Mg																			
4	K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr			
5	Rb	Sr	Y	Zr	Nb	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe			
6	Cs	Ba	Lu	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn			
7	Fr	Ra	Lr	Unq	Unp	Unh	Uns	Uno	Unn												
		La	Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb						
		Lanthanide																			
		Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No						
		Actinide																			

Metale ← → Nemetale

NEGRU
solide

ALBASTRU
lichide

ROȘU
gazeuse

VERDE
elemente
artificiale